



9 789462 494985



9 789462 494978

Kunstenaar in de koloniën

De reisdagboeken en natuurtekeningen van Pieter van Oort (1826-1834)

Bezorgd en ingeleid door Andreas **Weber** en Sylvia **van Zanen**

Pieter van Oort, geboren in 1804 in Utrecht, was een van de meest getalenteerde Nederlandse tekenaars van dieren en planten in de vroege negentiende eeuw. Vanwege zijn bijzondere talent stuurde koning Willem I hem in 1825 naar de toenmalige Nederlandse koloniën in Zuidoost-Azië, met de opdracht om daar de flora en fauna vast te leggen. Tot zijn dood in 1834 maakte Van Oort uitgebreide land- en zeereizen in de regio.

€ 54,³²

Verschijnt
november 2020

€ 43,¹³



Over de auteurs

Andreas Weber is universitair docent aan de Universiteit Twente. Hij publiceert over wetenschapsgeschiedenis en kolonialisme in Indonesië in de negentiende eeuw.

Sylvia van Zanen doet onderzoek op het grensvlak van boekgeschiedenis en wetenschapsgeschiedenis; in 2016 promoveerde zij aan de Universiteit Leiden. Van haar hand verscheen eerder *Planten op papier* (2019).

Specificaties *Kunstenaar op Java*

■ ISBN 9789462494985 ■ 416 Pagina's
▣ 15,6 x 24,4 cm 📖 Tekst, geïllustreerd ,
kleur/zw 📖 Genaaid gebonden met
stofomslag

Specificaties *Kunstenaar op Sumatra*

■ ISBN 9789462494978 ■ 320 Pagina's
▣ 15,6 x 24,4 cm 📖 Tekst, geïllustreerd ,
kleur/zw 📖 Genaaid gebonden met
stofomslag

De verslaglegging van Van Oorts reizen wordt gepubliceerd in de delen 119 en 120 in de reeks van de Linschoten-Vereeniging. De boeken bevatten de volledige transcripties van de handgeschreven reisdagboeken en vele natuurtekeningen die Pieter van Oort tijdens zijn reizen op Java en Sumatra in de jaren 1826 tot en met 1834 heeft vervaardigd.

Kunstenaar op Java

De reisdagboeken en natuurtekeningen van Pieter van Oort (1826-1832)

In deze periode beschrijft Pieter van Oort met veel oog voor detail de lokale gebruiken, monumenten en verhalen op Java. De natuurhistorische tekeningen die hij tijdens en vlak na de Java-oorlog (1825-1830) vervaardigde, geven een fascinerende inkijk in een wereld die niet meer in deze vorm op Java en andere eilanden te vinden is. Veel van de in dit boek afgebeelde dieren worden nu met uitsterven bedreigd. Het leven en de rei-



*Enkele illustraties uit
Kunstenaar in de
kolonieën*

zen van de kunstenaar worden in bredere historische context geplaatst.

Kunstenaar op Sumatra

De reisdagboeken en natuurtekeningen van Pieter van Oort (1832-1834)

Tussen 1832 en 1834 was Van Oort op Sumatra. Daar werd hij geconfronteerd met het oorlogsgeweld van de Padri-oorlogen. De aantekeningen die hij tijdens de eindfase van de Padri-oorlogen maakte, geven inzicht in een koloniale samenleving vol tegenstrijdigheden. Van Oorts dagboeken zijn daarmee een bijzonder ooggetuigenverslag van een eiland dat verscheurd werd door gewelddadige confrontaties tussen de padri's enerzijds en het lokaal en koloniaal gezag anderzijds.

Boekhandel & Promotie

- Reiserivaringen en dagelijks leven van een jonge wetenschappelijk tekenaar in een koloniale samenleving.
- Prachtige en unieke tekeningen van verdwenen flora en fauna op Java.
- Bijzonder ooggetuigenverslag van de Padri-oorlogen op Sumatra.

